

جزء العاملين قرآن كريم

قال الله تعالى " ربنا وآتانا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد ، فاستجاب لهم ربهم أنى لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بعضكم من بعض فالذين هاجروا وأخرجوا من ديارهم وأذوا فى سبيلى وقاتلوا وقتلوا لأكفرن عنهم سيئاتهم ولأدخلنهم جنات تجري من تحتها الأنهار ثواباً من عند الله والله عنده حسن الثواب "

(سورة آل عمران)

الجموع	المفرد	مضادها	الكلمة	معناها	الكلمة
أرباب/ربوب أيام رسل أعمال عاملون عمال ذكور إناث ديار - دور سبل جنات/جنان سيئات الأنهار	رب يوم رسول عمل عامل ذكر أنثى دار سبيل جنة سيئة النهر	تكرمنا وتستترنا توفى نيران أنثى حسنات سوء العقاب فوقها أدخلوا تقف	تخزنا تخلف جنات ذكر سيئات حسن الثواب تحتها أخرجوا تجرى	أعطنا على السنة رس لا تهناولا تفضحنا يوم البعث والحساب تحقق وعدك الصادق قبل دعاءهم لا أهمل تركوا وطنهم أصيبوا بضرر من أجل الله طردوا من بيوتهم لأغفرن لهم ذنوبهم دار النعيم فى الآخرة جزاء حسناً الجزاء الحسن	آتانا على رسلك لا تخزنا يوم القيامة لا تخلف الميعاد فاستجاب لهم لا أضيع هاجروا أوذوا أخرجوا من ديارهم لأكفرن سيئاتهم جنات ثواباً الثواب

المناقشة التحليلية

١. ماذا طلب المؤمنون من ربهم ؟
أن يحقق لهم ما وعدهم به الرسل ، وأن يستترهم يوم القيامة ولا يفضحهم.
٢. المؤمنون واثقون من وعد ربهم لهم . من أين تفهم ذلك ؟
من قول الله تعالى : إنك لا تخلف الميعاد.

٣. كيف طمأن الله المؤمنين ؟

بسرعة استجابته لدعائهم ، وقوله : أنى لا أضيع عمل عامل منكم ، ولأكفرن عنهم سيئاتهم ، ولأدخلنهم جنات تجري من تحتها الأنهار.

=====

٤. علام يدل قوله تعالى " من ذكر أو أنثى " ؟

على المساواة بين الرجل والمرأة فى الثواب ، وهذا تضاد يبرز المعنى ويوضحه .

=====

٥. من الذين كفر الله عنهم سيئاتهم ؟ وما جزاؤهم ؟

المهاجرون فى سبيل نصر دين الله ، فهؤلاء المهاجرون طردوا من بيوتهم ، وتحملوا الأذى من أجل رفعة دينهم ، وضحوا بأرواحهم حتى قتلوا ، ومنهم من قاتل أعداء الدين . جزاؤهم جنات تجري من تحتها الأنهار .

=====

٦. ثواب المؤمنين عظيم يوم القيامة . من أين تفهم ذلك ؟

من قوله تعالى : جنات تجري من تحتها الأنهار ، وقوله : ثواباً من عند الله ، فهذا يدل على عظمة هذا الثواب ، وقوله تعالى : والله عنده حسن الثواب .

=====

٧. لم استحق المؤمنون الجنة ؟

لأنهم آمنوا برسله ، وهاجروا فى سبيل نصرة دينهم ، وطردوا من بيوتهم ، وضحوا بأرواحهم فى سبيل الله حتى قتلوا ، وقتلوا أعداء الله .

=====

٨. ما نوع الأسلوب ؟ وما الجمال فى قوله تعالى " ربنا وآتانا ما وعدتنا على رسلك " ؟

ربنا : أسلوب نداء حذف أداته ، وهذا دليل على قرب المؤمنين من ربهم.
آتانا : أسلوب أمر غرضه الدعاء والتوسل .
على رسلك : تعبير جميل يدل على دور الرسل فى تبليغ أوامر الله ونواهيه لعباده .

=====

٩. علام يدل قوله تعالى " لا تخزننا " ؟

أسلوب نهى غرضه التوسل والتذلل والخشوع لله فى الدعاء .

=====

١٠. ما الجمال فى قول الله تعالى " إنك لا تخلف الميعاد " ؟

أسلوب مؤكد بـإن ، وهذا الأسلوب يدل على ثقة المؤمنين التامة فى وعد ربهم لهم.

١١. أيهما أجمل (فاستجاب لهم ربهم) أم (حقق لهم طلبهم) ؟ ولماذا ؟

الأجمل (فاستجاب لهم ربهم) فهذا التعبير يدل على سرعة استجابة الله للمؤمنين . أما التعبير (حقق لهم طلبهم) يدل على التراخى فى تحقيق الاستجابة

=====

١٢. صوب الخطأ فيما يلى :

- أ - هاجر المؤمنون خوفاً من أذى الكفار فقط .
- ب - طلب المؤمنون من ربهم المال فى الدنيا .
- ج - ثواب الرجل أكبر من ثواب المرأة .

تدريبات

(ربنا وآتانا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد) .

أ - اضبط ما تحته خط مبيناً سبب الضبط

ب - أكمل مضاد آتانا مرادف تخزنا.....
 مفرد رسلك..... جمع الميعاد.....

ج - استخرج من الآية السابقة :

(أسلوب نهى ، وأسلوب نداء ، وأسلوب أمر ، وبين غرض كل أسلوب)

ء - ما المقصود بقول الله تعالى : " ما وعدتنا على رسلك " ؟
 هـ - ماذا تفهم من قول الله تعالى " إنك لا تخلف الميعاد " ؟

(فاستجاب لهم ربهم أنى لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بعضهم من بعض) .

أ - أعرب ما تحته خط .

ب- ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة :

- فاستجاب لهم ربهم ، الفاء تفيد (التوكيد - التقدير - السرعة)
- من ذكر أو أنثى تعبير يدل على (تفضيل الذكر على الانثى فى الثواب - المساواة بين الذكر والانثى - تفضيل الأنثى على الذكر فى الثواب)
- ج - ثواب العمل الصالح محفوظ عند الله . من أين تفهم ذلك ؟

" فأذن هاجروا وأخرجوا من ديارهم وأوذوا فى سبيلى وقاتلوا
 وقتلوا لأكفرن عنهم سيئاتهم ولأدخلنهم جنات تجري من تحتها الأنهار ثواباً من عند الله والله عنده حسن
 الثواب .

أ - بين الموقع الإعرابى وعلامة إعراب ما تحته خط .

ب - ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة :-

- ١ - الذين (اسم موصول - ضمير غائب - اسم إشارة) .
- ٢ - أوذوا : تحملوا (الأذى - الضرر - كلاهما صواب) .
- ٣ - قاتلوا وقتلوا بينهما (ترادف - تضاد - تقارب فى المعنى) .
- ٤ - مضاد حسن : (أفضل - سوء - أسوأ) .
- ٥ - مرادف هاجروا : (أقاموا - رحلوا - استقروا) .
- ٦ - مضاد الثواب : (الأجر - العقاب - العمل) .

ج - صف الجنة كما فهمت من الآية السابقة . ولم استحقها المؤمنون ؟

حُب الوطن

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
يهوى	يعشق ويحب	يهوى	يكره	المادة	المواد
يستخلص	ينتقى ويستنتج	يتعرف	يجهل	الدراسة	الدراسات
العبر	العظات	العظماء	الحقراء	تاريخ	تواريخ
سير	تاريخ حياة الإنسان	الوفاء	الغدر	بلد	بلاد / بلدان
العطاء	المنح والهبات	العطاء	الأخذ	العبرة	العبر
صمم	خطط / نفذ	جليلة	حقيرة وضعيفة	سيرة	سير
التضحية	بذل النفس والمال	الطبيعية	الصناعية	العظيم	العظماء
جليلة	عظيمة	الطبية	الخبثية	اليوم	الأيام
الطبية	الحسنة / الطاهرة	يفد	يرحل	الشخصية	الشخصيات
يفد	يأتى	مساء	صباح	جليلة	جلائل
أرجاء	أنحاء	سر	حزن	خدمة	خدمات
روعتها	جمالها	التالى	السابق	صفحة	صفحات
سرّ	سعد ومزح	الأمان	الخطر - الخوف	الوطن	الأوطان
أفخر به	أتباهى به	أفخر	أتواضع	ثروتها	ثرواتها
كنفها	حماها / رعايتها	السكينة	القلق	المعلم	المعالم
السكينة	الهدوء والاستقرار	يؤويك	يطردك	السائح	السائحون
يؤويك	يحميك	تقدم	تخلف - تأخر	عمل	أعمال
نحافظ	نرعى ونهتم	مثابرة	انقطاع	حي	أحياء
رفعته	علوه وتقدمه	أنهى	بدأ	رسالة	رسائل
المثابرة	المواظبة	اندفع	تريث - أبطأ	فضل	أفضل
حديثه	كلامه	إصرار	تردد	نيل	أنيل
اندفع	تقدم بسرعة			كنف	أكناف
يغضض	يغلق عينيه			سماء	سموات
عزيمة	جد و إرادة قوية			المصيف	المصايف
إصرار	ثبات			روح	أرواح
				حديث	أحاديث
				المعبد	المعابد
				المشتى	المشاتي
				أجل	آجال
				عزيمة	عزائم
				الأثر	الآثار
				واجبة	واجبات

المناقشة التحليلية

- ١- ما فائدة مادة الدراسات الاجتماعية ؟ أو/ لماذا أحب أمير مادة الدراسات الاجتماعية ؟
 - لأنه يتعرف فيها على تاريخ بلاده .
 - يستخلص العبر والعظات من سير العظماء .
 - يتعلم الوفاء والعطاء والتضحية والتعاون من الآخرين .
 - يتعرف على أرض بلاده وثرواتها الطبيعية وخيراتها الطيبة .
 - يتعرف المعالم السياحية التي يفد إليها السائحون من كل مكان .
- ٢- ماذا فعل أمير ليعبر عن هوايته لمادة الدراسات الاجتماعية ؟

صمم ألبوماً للشخصيات التاريخية العظيمة .
- ٣- لمن الصور التي كان أمير يجمعها ؟

صور لشخصيات أدت خدمات جليلة للوطن .
- ٤- من أين يفد السائحون إلى بلادنا ؟ ولماذا ؟

يفد السائحون إلى بلادنا من كل أرجاء الأرض ، ليشاهدوا روعة معالمها السياحية .
- ٥- ما رأى والد أمير في هذا الألبوم ؟ سُر به كثيراً ونال إعجابه .
- ٦- ما الذي أعجب أمير في هذه الشخصيات ؟

أعجبه ما قدمته هذه الشخصيات للوطن من أعمال عظيمة .
- ٧- ما فضل الوطن علينا جميعاً ؟

للوطن أفضال عظيمة علينا :-

 - * شربنا من ماء نيله العذب ، وأكلنا خيراته من أرضه الخصبة .
 - * عشنا في كنفه وحماه . * وجدنا فيه السكينة والأمان .
- ٨- كل مكان في أرض الوطن ملك للجميع . وضح ذلك .

لأنه بيتك و وطنك ، وشارعك ، ومدرستك ، ومحافظتك ، وكل مكان في الوطن ملك لك وأنت ملك له .
- ٩- كيف يرد الإنسان فضل وطنه عليه ؟

يحافظ عليه ، ونضحى بأرواحنا من أجل سلامته ، ونعمل على تقدمه ورفعته بالعمل والمثابرة والإصرار ومهما يعمل الإنسان لن يوف الوطن حقه .
- ١٠- ماذا فعل أمير بعد أن أنهى الأب حديثه ؟

اندفع أمير في عزمه وإصرار يؤدي واجبه .

الاستاذ عبدالحمد عيسى معلم اللغة العربية للمرحلتين الإعدادية و الثانوية ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢
١١ - لماذا تمنى أمير أن يصبح شاباً ؟ ليرد إلى وطنه بعض أفضاله عليه .

- ١٢ - هات من الدرس أ - عبارة تدل على الحب .
ب - عبارة تدل على الفرح .
ج - عبارة تدل على الأمل والتفاؤل .

١٣ - ما واجبك نحو الأشياء التي تملكها في مصر مثل (نهر النيل ،
الأمكن السياحية) ؟

تدريبات

أمير الآن فهمت سبب تضحية الكثيرين بأرواحهم من أجل الوطن .

- أعرب ما تحته خط
- استخرج من العبارة
- جمعاً واذكر نوعه .
- جاراً ومجروراً .
- كلمة بها همزة قطع ، وكلمة بها همزة وصل .

ابتسم الأب : الأهرام ، والمعابد ، والآثار ، والمصايف ، ووسائل
المواصلات ملك لكل مصري .

- أعرب ما تحته خط
- استخرج من العبارة
- فعلاً ماضياً وهات مضارعاً .
- جمعاً مؤنثاً وهات مفرداً .
- جمع تكسير وهات مفرداً .
- حرفاً .

بعد أن أنهى الأب حديثه اندفع أمير في عزيمة وإصرار يؤدي واجباته .

استخرج من العبارة

- ظرفاً وبين نوعه .
- فاعلاً .
- مفعولاً به .
- جمعاً مؤنثاً .
- مضارعاً وهات ماضيه .
- اسماً مجروراً .
- حرفاً .



www.khawagah.blogspot.com

مدونة **خواج**
ترحب بكم
وتتمنى لكم أحلى الأوقات
كل عام وأنتم بخير

مصر انشودة الدنيا

للخامر (محمود حسن اسماعيل)

- ١- يا مصر يا أنشودة الدنيا وأغنية الشعوب
- ٢- يا كعبة الأحرار رن هتاف نصرك في القلوب
- ٣- يا أم أبطال الفنون ، وأم أبطال الحروب
- ٤- يا جنة تهتز بالأسرار بين شذى وطيب
- ٥- وقصيدة الشرق المطهرة الطيوب
- ٦- شدى الضياء من الظلام ونورى كل الدروب

حفظ

الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مضادها
الأنشودة	الشعر الملقى المراد بها	أنشودة	أناشيد	الدنيا	الأخرة
كعبة	الأغنية	الدنيا	الدنا	الأحرار	العبيد
رن	البيت الحرام المراد بها (مقصد)	أغنية	أغنيات / أغان	هتاف	همس
هتاف	صوت - دق	الشعب	الشعوب	نصرك	هزيمتك
الفنون	صوت عالٍ	كعبة	كعبات / كعاب	الحرب	السلام
تهتز	مثل الفنون / الشعر / النحت / الرسم	الحر	الأحرار	نورى	اظلمى
شذى	تتحرك (تمتلئ)	القلب	القلوب	الضياء	الظلام
طيب	رائحه جميلة	بطل	أبطال		
قصيدة	رائحه طيبة كالعطر	أم	أمهات		
الطيوب	عدد من الأبيات الشعرية	جنة	جنات / جنان		
	العطر ذو الرائحة الطيبة	الفن	الفنون		
	انشرى	السر	الأسرار		
	النور	قصيدة	قصائد		
	الطريق	الطيب	الطيوب		
		الدرب	الدروب		

مواطن الجمال في النص

- (يا مصر ، يا أنشودة ، يا كعبة ، يا أم الأبطال ، يا جنة)
أساليب نداء تفيد التعظيم لمصر وعلو مكانتها .
=====
- (أنشودة و أغنية)
تعبير جميل يصور مصر بالأنشودة والأغنية التي تتغنى بها الشعوب .
=====
- (يا مصر) نداء جميل فيه تصوير مصر بإنسان يسمع النداء .
=====
- (يا كعبة الأحرار)
تعبير جميل يصور مصر بالكعبة اقتداءً بها وهذا يدل على عظمة مصر التي يقصدها الأحرار اقتداءً بها .
=====
- (رَنَّ هُتَافِ نَصْرِكَ فِي الْقُلُوبِ)
الفعل (رَنَّ) وكلمة (هُتَافِ) تدلان على عظمة انتصارات مصر وشهرتها .
=====
- تكرار (يا أم الأبطال)
تعبير يؤكد أن مصر منبع وأساس البطولة ولأبنائها السبق في العلوم والفنون .
=====
- (يا أم الفنون) تعبير جميل يدل على براعة أبناء مصر في الفنون
=====
- (أم أبطال الحروب)
تعبير جميل يدل على شجاعة أبناء مصر وسبقهم في الدفاع عن وطنهم عند الخطر وتضحيتهم .
=====
- (يا جنة) صور مصر بالجنة لما فيها من جمال وهو أسلوب نداء للتعظيم .
=====
- (قصيدة الشرق)
تعبير جميل حيث صور مصر بقصيدة شعرية جميلة هدف كل إنسان الاستمتاع بها .
=====
- (شُدِّي الضياء)
أسلوب أمر يفيد التمني ، وهو دعوة لمصر بمواصلة الاستمرار غي نشر العلم والهواية كل مكان .
=====
- (الضياء x الظلام) تضاد يوضح المعنى .
=====
- (نَوَّرِي)
أسلوب أمر للتمني يبين لنا الدور العظيم الذي تقدم به في نشر العلم والهواية .

المناقشة التحليلية

١- مَنْ مؤلف النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟

مؤلف النص هو الشاعر محمود حسن اسماعيل ، الذى ولد بقرية النخيلية إحدى محافظة أسيوط عام ١٩١٠ وهو من أبرز الشعراء المصريين ، ومن دواوينه (أغاني الكوخ) وتوفى الشاعر عام ١٩٧٧ عن عمر ٦٧ عاماً .

٢- بم شبه الشاعر مصر فى البيت الأول والثانى ؟

فى البيت الاول : شبه مصر بأغنية جميلة تغنت بها الدنيا ، وتناقلتها الشعوب إعجاباً وحبا لها .
فى البيت الثانى : شبه مصر بالكعبة التى تقصدها الشعوب طلباً للحرية .

٣- لماذا كانت مصر أنشودة الدنيا وأغنية الشعوب ؟ إعجاباً بها وحبا لها .

٤- لماذا وصف الشاعر مصر بأنها كعبة الاحرار ؟

لأن الشعوب تقصدها طلباً للحرية واقتداءً بها لارتفاع صوت انتصارتها واستقرارها فى القلوب .

٥- ماذا تنجب مصر ؟

تنجب مصر الأبطال وقت الشدائد والأزمات والحروب ولهم السبق فى كل مجالات العلوم والفنون .

٦- ماذا أفاد تكرر (يا أم الأبطال) ؟

تكرر يا أم الأبطال تعبير يؤكد أن مصر منبع البطولة، ولأبنائها السبق فى العلوم والفنون.

٧- فيم سبق أبناء مصر غيرهم من الشعوب ؟

لمصر السبق فى كل مجالات العلوم والفنون .

٨- هات من النص ما يعبر عن المعانى الآتية :-

* مصر جنة عامرة بالخيرات ومظاهر الجمال .

* مصر أغنية تغنت بها الدنيا وتناقلتها الشعوب .

* انهضى يا مصر بدورك فى نشر العلم والضياء .

* مصر أم الأبطال .

* مصر كعبة تقصدها الشعوب طلباً للحرية .

٩- أعرب الكلمات الآتية :-

(رَنَّ - هُتَاف - الاسرار - تهتَز - الضياء)

١٠- هات من الأبيات

جمعاً وهات مفردة - اسماً مجروراً - ظرفاً وبين نوعه - حرفاً

مدونة خواجه

ترحب بكم

وتتمنى لكم أحلى الأوقات

كل عام وأنتم بخير

٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢



تدريبات

يا مصر يا أنشودة الدنيا وأغنية الشعوب
يا كعبة الأحرار رن هتاف نصرك فى القلوب
يا أم أبطال الفنون ، وأم أبطال الحروب

- ١- ما معنى (أنشودة - هتاف) وما مضاد (نصرك - الحروب)
ما جمع (أغنية - كعبة - هتاف)
- ٢- بم وصف الشاعر مصر فى الأبيات ؟
- ٣- ما الجمال فى (يا أنشودة الدنيا)
- ٤- استخرج من الأبيات (فعلاً ماضياً - اسماً مجروراً - جمعاً واذكر نوعه) .

يا جنة تهتز بالأسرار بين شذى وطيب
وقصيدة الشرق المطهرة الطيوب
شذى الضياء من الظلام ونورى كل الدروب

- ١- مرادف :- شذى (رائحة عطرة - رائحة منتشرة - رائحة سيئة)
مضاد :- الضياء (النور - الظلام - الليل)
جمع :- قصيدة (قصد - مقاصد - قصائد)
- ٢- بم وصف الشاعر مصر فى البيت الأول ؟
- ٣- ماذا طلب الشاعر من مصر فى البيت الأخير ؟
- ٤- هات من الأبيات موطناً جمالياً ووضحه
- ٥- أعرب ما تحته خط

www.khawagah.blogspot.com



مدونة خواجه
ترحب بكم
وتتمنى لكم أحلى الأوقات
كل عام وأنتم بخير

دراسة

العلم النافع وتقدم المجتمع

(حديث شريف)

عن أبي الدرداء - رضي الله عنه - قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : " إن العلماء ورثة الأنبياء ، وإن الأنبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً ، وإنما ورثوا العلم ، فمن أخذه أخذ بحظ وافر " رواه ابو داود والترمذى

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	الجمع
ورثة الأنبياء	أنهم يقومون بدور الأنبياء في تبليغ شريعة الله وهداية الناس المقصود المال أو الثروة تركوا بعدهم العلوم مثل (الفقه) تعلمه واكتسبه نصيب كامل وكثير	العلماء	الجهلاء	رسول العالم وارث النبي دينار درهم العلم حظ	رسل العلماء ورثة الأنبياء دنائير دراهم العلوم حظوظ
ديناراً ولا درهم ورثوا العلم أخذه حظ وافر		أخذه وافر	أعطاه - تركه ناقص		

مظاهر الجمال في الحديث الشريف

- إن العلماء ورثة الأنبياء : أسلوب مؤكد بان ، وهو تعبير جميل فيه تعظيم لمكانة العلماء ودورهم العظيم .
- لم يورثوا - ورثوا : تضاد يبرز المعنى ويوضحه .
- لم يورثوا ديناراً ولا درهماً : تعبير جميل ، ينفي اهتمام الأنبياء بمتاع الدنيا كالمال والثروة .
- إنما ورثوا العلم : أسلوب مؤكد بإنما ، وفيه تشبيه للعلم بالشئ المادى الذى يورث . مثل المال والأرض والبيوت .
- أخذ بحظ وافر : تعبير جميل يبين فضل العلم ، وأنه المكسب الحقيقى للإنسان ، وأفضل ميراث له .

المناقشة التحليلية

- ١- ما أهمية الحديث الشريف ؟
الحديث الشريف هو أصدق الكلمات بعد القرآن الكريم ، ويعد من جوامع الكلم لبلاغة الرسول صلى الله عليه وسلم وفصاحته ويظهر هذا فى هذا الحديث الذى يبين فضل العلم والعلماء .
- ٢- ما أفضل ميراث يتسلح به الإنسان ؟ أفضل ميراث هو العلم النافع .

٣- لماذا رفع الحديث الشريف من منزلة العلماء ؟

لأنهم فى المنزلة بعد الأنبياء ، وذلك لأنهم يؤدون دورهم فى هداية الناس ، وإرشادهم إلى الصلاح .

=====

٤- لماذا يعتبر ميراث العلم أفضل من ميراث المال ؟

لأن العلم هو المكسب الحقيقى للإنسان ، وهو الذى يساعدهم على تقدمهم ويحقق لهم السعادة فى الدنيا والآخرة ، أما المال فإنه وسيلة من وسائل الحياة وهو قابل للنقصان والانهاء .

=====

٥- ما العلم المقصود فى الحديث الشريف ؟

هو العلم الذى يخدم الحق وينشر الفضائل ويعمر الأرض ويعود على الناس بما ينفعهم فى دينهم ودنياهم .

=====

٦- إلام يرشدنا الحديث الشريف ؟

- أن الرسول صلى الله عليه وسلم يدعونا إلى طلب العلم .
- أن العلم أفضل ميراث تركه الأنبياء .
- العلماء لهم مكانة عالية بفضل علمهم النافع وأخلاقهم الفاضلة .
- أن العلماء يحملون رسالة الأنبياء فى الهداية ونشر الحق .
- أن الرسول صلى الله عليه وسلم يوجه الناس ويرشدهم إلى عظمة وحب العلم والعلماء .

=====

٧- ضع علامة (√) وعلامة (X) أمام كل عبارة مما يلى .

- العلماء يورثون العلم والمال .
- من أخذ المال أخذ بحظ وافر .
- بالعلم فقط تحقق الأمم الرقى والتقدم .
- من خرج فى طلب العلم فهو فى سبيل الله .

=====

٨- الرسول صلى الله عليه وسلم . قائد كبير ومعلم عظيم . وضح ذلك فى ضوء الحديث الشريف . (أجب بنفسك)

=====

٩- ما أثر العمل بهذا الحديث الشريف فى المجتمع ؟ (أجب بنفسك)

=====

١٠- استخرج من الحديث الشريف .

(جمع تكسير - مفعولاً به - أداة توكيد - فعلاً ماضياً - جاراً ومجروراً) .



الكهرباء في حياتنا

الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مضادها
اصطحب	أخذ معه	معلم	معلمون	أمام	خلف
التوجه	الذهاب	العلم	العلوم	اندماجهم	عزوفهم
يشاهدون	يرون	معمل	معامل	انقطع	اتصل
انتهز	استغل	الوسيلة	الوسائل	يعوق	يسمح
أخذ	بدأ	جهاز	أجهزة	الحركة	السكون
أثناء	خلال	التيار	التيارات	ليلاً	نهاراً
انقطع	انفصل وتوقف	الفرصة	الفرص	افرح	الحزن
لاغنى	لايمكن التخلي	عمل	أعمال	يشجعهم	يثبطهم
إنجاز	إتمام	الآلة	الآلات	أكثرنا	قللوا
تعتمد	تقوم على	المدفأة	المدافئ	الحرارة	البرودة
إجراء	إتمام/ عمل	سخان	سخانات	الصيف	الشتاء
تدار	تعمل/ تحرك	غرفة	غرف	صديق	عدو
يعوق	يمنع	المصباح	المصابيح	جَمِلاً	قُبِحاً
يستثير	يحرك ويجذب	أسبوع	أسابيع	حسن	قبح
المرح	الفرح	جو	أجواء - أجوية	ضحك	بكى
تعطل	توقف		جواء	مسرور	حزين
إدراك	فهم	القول	الأقوال		
حثهم	شجعهم	نافذة	نوافذ		
تجنب	ابتعاد	المروحة	المراوح		
مخاطر	مهالك				

المناقشة التحليلية

١- إلى أين اصطحب المعلم تلاميذه ؟ إلى معمل الوسائط بالمدرسة .

=====

٢ - لماذا تعجب التلاميذ من المعلم ؟

لأن المعلم طلب منه التوجه إلى معمل الوسائط بدلاً من معمل العلوم .

=====

٣ - ماذا حدث والتلاميذ مندمجون أمام الكمبيوتر ؟

انقطع التيار الكهربى .

=====

٤ - عن أى شىء تحدث المعلم أثناء انقطاع الكهرباء ؟

عن الكهرباء ،فهى لا غنى عنها فى البيت أو المستشفى أو المدرسة أو الشارع.

=====

٥ - ما أثر الكهرباء فى المنزل ؟

تساعد أفراد الأسرة على انجاز أعمالهم التى تعتمد على الكهرباء مثل الثلاجة والغسالة والمكواة والمدفأة والسخان .

=====

٦ - ما أهمية الكهرباء فى المستشفى ؟

لها دور هام فلا يمكن إجراء أية عملية دون وجود تيار كهربى ، فكل الأجهزة التى يستخدمها الطبيب تدار بالكهرباء .

=====

٧- ما أثر الكهرباء فى المصانع و الشارع ؟

تدار معظم الآلات بالكهرباء ، ويتوقف العمل بها ، وكذلك يعوق انقطاع التيار الكهربى الحركة فى الشارع ليلاً .

=====

٨- ما فعل المعلم ليستثير انتباه التلاميذ ؟

طرح عليهم السؤال التالى : ماذا يحدث إذا انقطع التيار الكهربى لمدة أسبوع .

الاستاذ عبدالحميد عيسى معلم اللغة العربية للمرحلتين الإعدادية و الثانوية ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢
٩- ماذا حدث بعدما ألقى المعلم سؤاله ؟

انبرى التلاميذ يجيبون والمعلم يشجعهم فى جو من المرح فأكثرُوا القول فى تعطل الشركات والمصانع وعدم تحمل الناس درجات الحرارة فى الصيف والبرودة لأن المرواح ستتتعطل والسخانات ستتوقف .

=====

١٠- بم أجاب نبيل عن السؤال ؟

قال : عندما ينقطع التيار الكهربى يجلس أفراد الأسرة معا يتحدثون ويتنافسون ويضحكون ويقضون وقتاً طويلاً .

=====

١١- بم حث المعلم التلاميذ ؟

حثهم على حسن استخدام الكهرباء وتجنب مخاطرها .

=====

١٢- للكهرباء دور هام فى حياتنا . تحدث عن أهميتها وواجبنا نحوها .

=====

١٣- ضع علامة (√) وعلامة (x) أمام كل عبارة مما يلى مع التصويب .

- اصطحب المعلم تلاميذه إلى معمل العلوم بالمدرسة .
- تعجب التلاميذ عندما طلب المعلم التوجه إلى معمل العلوم بدلاً من معمل الوسائط.
- اندمج التلاميذ أمام أجهزة الكمبيوتر .
- الكهرباء لا غنى عنها فى حياتنا .
- لا يمكن إجراء أى عملية فى المستشفى دون وجود كهرباء .
- تنافس التلاميذ للإجابة على أسئلة المعلم .
- أعجب المعلم بإجابة أمير .
- حث المعلم على حسن استخدام الكهرباء .
- ليس للكهرباء أى مخاطر .
- انقطاع الكهرباء كان بأمر من المعلم .



تدريبات

اصطحب معلم العلوم تلاميذه إلى معمل الوسائط بالمدرسة ، وقد تعجب التلاميذ ، لأن المعلم طلب منهم التوجه إلى معمل الوسائط بدلاً من معمل العلوم .

١- اختر الإجابة الصحيحة

معنى اصطحب :- (ابتعد - اقترب - رافق)

مضاد التوجه :- (الذهاب - الابتعاد - القرب)

جمع معمل :- (معامل - عمال - عاملون)

٢- ما سبب تعجب التلاميذ ؟

٣- ماذا فعل التلاميذ بعد أن دخلوا معمل الوسائط ؟

٤- استخرج من العبارة (فعلاً ماضياً - فعلاً مضارعاً - اسماً مجروراً - فاعلاً - مفعولاً به - جمع تكسير) .

انتهز المعلم هذه الفرصة ، وأخذ يحدث التلاميذ عن الكهرباء ، فهي لا غنى عنها .

١- ما معنى (انتهز) وما مضاد (يحدث) وما جمع (الفرصة) ؟

٢- متى بدأ المعلم يحدث التلاميذ عن الكهرباء ؟

٣- ما أهمية الكهرباء في حياتنا ؟

٤- أعرب ما تحته خط .

انبرى التلاميذ يجيبون والمعلم يشجعهم في جو من المرح ، فأكثرُوا القول في تعطل الشركات والمصانع وعدم تحمل الناس درجات الحرارة في الصيف والبرودة في الشتاء .

١- ما معنى (انبرى) في جملة من عندك ؟ وما مضاد (يشجعهم) وما جمع (جو) ؟

٢- ما الإجابة التي أعجب بها المعلم ؟

٣- بم حث المعلم تلاميذه ؟

٤- استخرج من القطعة (فاعلاً - جمعاً تكسير - جمع مؤنث سالم - مفعولاً به - كلمتين متضادتين - اسماً مجروراً) .

فالعلم أهدى سبيلاً
واطلبه دهرًا طويلًا
ترق المقام الجليلاً
تلق الجزاء الجميلاً
يا من يروم الدخولاً
ويسهر الليل طولاً
بالجد ليلاً طويلاً

إن كنت تبغى المعالى
واظب عليه مجدا
كن بالعلوم ولوعاً
وأتعب النفس فيها
العلم للمجد باب
والحر للمجد يسعى
لولا العلاما سهرنا

الجموع	المفرد	مضادها	الكلمة	معناها	الكلمة
طرق	طريق	تترك وتبعد	تبغى	تريد	تبغى
المعالي	المعلاة	الجهل	العلم	الشرف والرفعة	المعالي
العلوم	العلم	أضل	أهدى	أكثر هداية	أهدى
المقامات	المقام	انقطع	واظب	طريقاً	سبيلاً
سبل	سبيل	كسول	مُجَدِّد	استمر	واظب
دهور / أدهر	دهر	اتركه	اطلبه	مجتهداً	مجداً
الأجلاء- أجلة	الجليل	قصيراً	طويلاً	ابحث عنه	اطلبه
النفوس-الأنفس	النفس	كارهاً	ولوعاً	زمناً	دهراً
الجزاءات	الجزاء	تنزل	ترق	شديد الحرص	ولوعاً
الأمجاد	المجد	الحقير	الجليل	تسمو وترفع	ترق
الأحرار	الحر	القبيح	الجميل	المنزلة والدرجة	المقام
الليالي / ليال	الليل	الحقارة	المجد	العظيم	الجليل
		الخروج	الدخول	تنال	تلق
		العبد	الحر	الأجر والثواب	الجزاء
		ينام	يسهر	الشرف والرفعة	المجد
		النهار	الليل	يطلب	يروم
		الحقارة	العلا	الرفعة والمنزلة	العلا
		الكسل	الجد	الاجتهاد	الجد

من جمال التعبير في النص

*تبغى المعالى : تصوير للمعالي بشيء يتسابق الناس لنيله .

- الاستاذ عبدالحمد عيسى معلم اللغة العربية للمرحلتين الإعدادية و الثانوية ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢
- * العلم أهدى سبيلاً : تعبير يصور العلم بطريق يسير فيه الانسان ليصل للمجد والرفعة .
- * واظب - اطلب : أمران للنصح والارشاد .
- * واظب عليه مجداً : تعبير جميل يدل على أن طلب العلم يحتاج إلى الاجتهاد والعمل الدائم .
- * ولوعاً : كلمة تدل على شدة الحرص على طلب العلم .
- * ترقى المقام الجليلاً : تعبير جميل يدل على الأثر الطيب لطلب العلم .
- * أتعب النفس : أمر للحث على الجد و الاجتهاد فى طلب العلم .
- * العلم للمجد باب: تصوير للمجد ببيت والعلم باب لهذا البيت .
- * يا من يروم الدخول : أسلوب نداء يحث على طلب العلم لتحقيق المجد .
- * يسعى - يسهر : فعلاان مضارعان يدلان على الاستمرار والتجدد فى الطلب .

المناقشة التحليلية

- ١- من قائل النص وماذا تعرف عنه ؟
هو الشاعر محمد عبد المطلب ، وهو شاعر مصرى ، ولد فى قرية من قرى جرجا بسوهاج عام ١٨٧١م وتعلم بالأزهر ، وعمل مدرساً ، وشارك فى الحركة الوطنية ، وتوفى بالقاهرة عام ١٩٣١م وله ديوان شعر وروايتان .
- ٢- بم صور الشاعر العلم فى البيت الأول ؟
أنه المعالى أى الرفعة والشرف وأنه أفضل طريق وأحسن وسيلة لتحقيق ما يريد
- ٣- ماذا يحتاج طريق العلم ؟
يحتاج إلى الصبر وقوة الإرادة ، لأنه من يسير فى طريق العلم سيواجه مصاعب كثيرة فعليه الصبر وتحمل مشاقه .
- ٤- لماذا اختار الشاعر العلم وسيلة لتحقيق الشرف والرفعة ؟
لأننا نعيش الآن فى عصر يغلب عليه الاعتماد على التفكير العلمى فى حل مشاكله وتخطى الصعاب .
- ٥- ما أنواع العلوم التى يمكن أن نطلبها كما ذكر الشاعر ؟
لا بد من التزود بكل العلوم وألا يقتصر على علم واحد فقط فيجمعوا بين العلوم التى تنفعهم فى حياتهم مثل (الطب - الهندسة - التجارة - علوم الدين) .
- ٦- ما أفضل شئ نسهر من أجله ؟
هو العلم لأنه سبيل المجد .
- ٧- فى البيت الأخير من النص فكرة جميلة وضحتها .
أن من أراد العلا والرفعة والمنزلة فعليه أن يسهر الليالى ويجتهد لأن العلم طريق المجد وسعادة الوطن .

الاستاذ عبدالحمد عيسى معلم اللغة العربية للمرحلتين الإعدادية و الثانوية ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢
٨- إلام يرشدنا النص ؟

- أ - الذى يريد الوصول لأعلى الدرجات يسير فى طريق العلم ويجتهد فيه .
- ب- المواظبة على تحصيل العلم وقتاً طويلاً .
- ج- الحرص على تحصيل العلم النافع .
- د- على الإنسان ان يتعب نفسه فى تحصيل العلم حتى يصل لما يريد .
- هـ - لابد من سهر الليالى فى تحصيل العلم .

تدريبات

فالعلم أهدى سبيلاً

إن كنت تبغى المعالى

واطلبه دهرأ طويلاً

واظب عليه مجداً

ترق المقام الجليلاً

كن بالعلوم ولوعاً

- ١- ما معنى (المعالى) وما مضاد (واظب) وما جمع (دهر) ؟
- ٢- ما طريق الوصول للمعالى ؟
- ٣- فى البيت الثانى أمر وضحه .
- ٤- ما الجمال فى (العلم أهدى سبيلاً)
- ٥- هات من الأبيات (فعلاً مضاعاً - مبتدأ - فعل أمر - مفعولاً به)

يا من يروم الدخول

العلم للمجد باب

ويسهر الليل طويلاً

والحر للمجد يسعى

بالجد ليلاً طويلاً

لولا العلا ما سهرنا

- ١- اختر * مرادف يروم (يحتاج - يطلب - كلاهما صواب)
- * مضاد العلا (الرفعة - الحقارة - الكراهية)
- * جمع ليل (ليلات - ليالٍ - ليلون)
- ٢- إلام يسعى الحر ؟ وكيف يتحقق له ما يسعى إليه ؟
- ٣- هات من الأبيات ما يدل على أن من طلب العلا سهر الليالى .
- ٤- ما الجمال فى (العلم للمجد باب) ؟
- ٥- أعرب ما تحته خط .



قَالَ اللَّهُ تَعَالَى " وَآتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا (٢٦) إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا (٢٧) وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمْ ابْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِّن رَّبِّكَ تَرْجُوهَا فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَّيْسُورًا (٢٨) وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا (٢٩) إِنَّ رَبَّكَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ وَيَقْدِرُ إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا (٣٠) "

الجموع	المفرد	مضادها	الكلمة	معناها	الكلمة
ذوو حقوق المساكين أبناء السبل المبذرين إخوان الشياطين أرباب رحمات ميسورون أقوال أيد - أيادي أعناق محسورون الأرزاق عباد ملومون خبراء بصراء	ذا حق المسكين ابن السبيل المبذر أخ الشيطان رب رحمة ميسور قول يد عنق محسور الرزق عبد ملوم خبير بصير	خذ تبخل/ تفتقر البخلاء أعداء شاكرأ تقرين قسوة غليظأ مبسوطة يضيق/يقبض يبسط/يوسع منشراحأ جاهلأ معناها يوسع-ويكثر يريد يضيق المابكل شيء عالماً بحقائق الأمور	آت تبذر المبذرين إخوان كفورأ تعرضن رحمة ميسورأ مغلولة يبسط يقدر محسورأ خبيرأ الكلمة يبسط يشاء يقدر خبيرأ بصيرأ	أعط القريب المحتاج المسافر الذي فقد مال لا تسرف المسرفين تابعين شديد الكفر تبتعد طلب وإرادة مغفرة تتمناها لينا مربوطة رقبتك تسرف نادماً محزونأ	آت ذا القربى المسكين ابن السبيل لا تبذر المبذرين إخوان كفورأ تعرض ابتغاء رحمة ترجوها ميسورأ مغلولة عنقك تبسطها ملوماً محروماً

من جمال التعبير فى النص

- * آت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل : أسلوب أمر للنصح والحث على الإنفاق فى سبيل الله (على الأقارب – والفقراء – وابن السبيل) .
- * ولا تبذر تبذيراً : أسلوب نهى للتحذير من إنفاق المال فى غير حقه .
- * إن المبذرين كانوا إخوان الشيطان : تعبير جميل يصور المسرفين بأنهم إخوة الشياطين واستخدام إن للتوكيد .
- * وكان الشيطان لربه كفوراً : تحذير من اتباع الشيطان والتشبه به فى مظاهر الفساد .
- * فقل له قولاً ميسوراً : أمر للحث على اللين فى القول وحسن المعاملة للسائلين .
- * ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك : تعبير جميل يصور البخيل بالذى ربطت يده إلى عنقه فلا يحركها .
- * لا تبسطها كل البسط : نهى للتحذير من الإفراط فى الإنفاق .
- * يبسط - يقدر : تضاد يوضح المعنى ويقويه .
- * فتقعد ملموماً محسوراً : تعبير نتيجة لما قبله من الإسراف أو التقدير .
- * إن ربك يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر : أسلوب مؤكد بإن يدل على أن الله يوسع الرزق لبعض عباده ، ويضيقه على البعض لأنه أعلم بأحوالهم .
- * يبسط – يقدر : تضاد يوضح المعنى ويقويه .

المناقشة التحليلية

- ٥- من أى سورة قرآنية هذه الآيات الكريمة ؟
الآيات الكريمة من سورة الإسراء .

- ٦- بم شبه الله تعالى المبذرين ؟

بأنهم إخوان الشياطين الكافرين .

- ٧- بم أمرنا الله تعالى فى الآية الأولى ؟ وعم نهانا ؟

- الاستاذ عبدالحمد عيسى معلم اللغة العربية للمرحلتين الإعدادية والثانوية ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢
- أمرنا بصلة الأرحام بالإنفاق في سبيل الله وإعطاء حق الفقراء والأقارب والمساكين والمسافرين الذى نفذت أموالهم .
 - نهانا عن التبذير والإسراف فيما لا يفيد .

=====

- ٨- ما وجوه الإنفاق في سبيل الله غير ما جاء من الآية الأولى ؟
الإنفاق في بناء المدارس، المستشفيات، المشروعات العامة التى تخدم الوطن.....

=====

- ٥- ما واجبك تجاه السائل إذا لم يكن معك ما تعطيه له ؟
الرد بلطف على السائل والمحتاج ويكون الرد بالقول الحسن الذى لا ينتج عنه أى ضيق أو عداوة .

=====

- ٨- ما نتيجة التقدير على النفس وكذلك الإسراف ؟
التقدير فى الإنفاق يضر بالفرد والمجتمع ويسبب العداوة والحقد ويعقبه ندم وكذلك الإسراف فى الإنفاق يسبب له الكثير من المتاعب ويفقد ماله ويصبح فقيراً ويندم على ما ينفق ويسرف .

=====

- ٩- بم ختمت الآيات القرآنية ؟
ختمت بأن الله تعالى عليم بأحوال عباده وبصير بما ينفعهم فى حياتهم من سعة فى الرزق أو تضيقه ، وهذا تأكيد على عظمة الله وقدرته .

=====

- ١٠- ما الحكمة من إغناء بعض الناس وإفقر الآخرين ؟
لأن ذلك امتحاناً لهم على ما يفعلوه بأموالهم ، وعلى صبرهم على الفقر .

=====

- ١١- إلام ترشد الآيات الكريمة ؟
- ١- الدعوة لمساعدة الأقارب والفقراء والمساكين والمسافرين الذى فقد ماله .
 - ٢- التبذير خلق قبيح يجلب اللوم لصاحبه ٣- الميذرون يشبهون الشياطين
 - ٤- اللطف فى القول سبيل للتواصل وخاصة المحتاجين .
 - ٥- الإسراف والتقدير صفتان مذمومتان.
 - ٦- الله تعالى عليم بأحوال عباده .
 - ٧- الله تعالى يوزع الأرزاق.

www.khawajah.blogspot.com



مدونة خواجه
ترحب بكم
وتتمنى لكم أحلى الأوقات
كل عام وأنتم بخير



تدريبات

"قال تعالى " وآت ذا القربى حقه ، والمسكين وابن السبيل ولا تبذر تبذيراً إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين ، وكان الشيطان لربه كفوراً .

١- ما معنى (آت - تبذر - إخوان) ؟

ما مضاد (المبذرين - كفوراً) ؟

ما جمع (ذا - حق - السبيل) ؟

٢- بم أمرنا الله تعالى في الآيتين ؟

٣- ما الجمال في قولة تعالى (إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين) ؟

٤- هات من الآيتين (مفعولاً به - جمعاً واذكر نوعه - فعلاً مضارعاً - اسماً مجروراً - مفرداً وجمعه) .

"قال تعالى " وإما تعرضن عنهم ابتغاء رحمة من ربك ترجوها فقل لهم قولاً ميسوراً ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط

١- اكتب إلى قولة تعالى " إنه كان بعباده خبيراً بصيراً "

٢- اختر الصواب

* معنى تعرضن (توضحن - تبتعدن - تخفين)

* مضاد تبسطها (تضيقها - تقبضها - كلاهما صواب)

* جمع رحمة (رحماء - رحمات - رحيمون)

٣- نهانا الله تعالى عن الاسراف والتبذير . لماذا ؟

٤- ماذا يجب علينا تجاه المحتاجين عندما نعرض عن اعطائهم ؟

٥- ما الجمال في (ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك) ؟

إن ربك ييسر الرزق لمن يشاء ويقدر إنه كان بعباده خبيراً بصيراً .

١- ما معنى (ييسر) ؟ وما مضاد (خبيراً) ؟ وما جمع (الرزق) ؟

٢- ما الحكمة الالهية في هذه الآية القرآنية ؟

٣- ما الجمال في (ييسر - يقدر) ؟

٤- اكتب مما حفظت ما يدل على ضرورة رد السائل رداً جميلاً .

٥- أعرب ما تحته خط .

تربية الدواجن

الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مضادها
ترقب	انتظر	شوق	أشواق	الاتفاق	الاختلاف
شوق	لهفة / رغبة	العادة	العادات	يخالط	يبتعد/يعزل
بالغ	كبير / شديد	القراءة	القراءات	العناية	الاهمال
أعد	جهز	الحديث	الأحاديث	نظافة	قذارة
استهل	بدأ - افتتح	النجع	النجوع	دورية	متقطعة
التشاور	تبادل الآراء	الكفر	الكفور	البعد	القرب
نفوقها	موتها	مكلفة	مكلفات	المزدحمة	الخالية
الحوار	حديث بين شخصين	مصدر	مصادر	انتهاء	بداية
تبدو	أو أكثر	الدهشة	الدهشات	استهل	انتهى
الكفر	تظهر	طريق	طرق	التالى	السابق
الدهشة	القرية الكبيرة	حب	حبوب	يرتدى	يخلع
يلتقط	الحيرة	حظيرة	حظائر	المرض	الصحة
الاحتكاك	يأخذ	قفاز	قفافيز	الراكد	الجارى
العدوى	الاتصال	نعل	نعال- أنعل	حقاً	كذباً
يرتدى	انتقال المرض من	البحيرة	البحيرات		
قفاز	المريض للسليم	موطن	موطن		
نعل	يلبس	المستنقع	المستنقعات		
حظائر	لباس الكف	الميكروب	الميكروبات		
تتجول	حذاء	الجرثومة	الجراثيم		
المستنقعات	مكان الحيوانات	المسقى	المساقى		
الماء الراكد	الطيور/المائية	الخنزير	الخنازير		
البحيرة	تنتقل	الفم	الفمام		
العناية	أماكن يتجمع فيها الماء	نزلة	نزلات		
تحصينها	لفترة طويلة	الداجن	الدواجن		
تقينا	ماء ساكن				
دورية	مكان به ماء يحيط به				
هتف	الأرض				
	الاهتمام				
	حمايتها				
	تحمينا/ تحفظنا				
	متكررة				
	صاح				

المناقشة التحليلية

١- ماذا كان يترقب أمير وأميرة ؟

كانا يترقبا الاجتماع الأسبوعي بشوق بالغ.

=====

٢ - ماذا أعد كل أفراد الأسرة ؟

أعدوا أنفسهم لهذا الاجتماع بالقراءة عن العادات المصرية .

=====

٣ - ما الموضوع الذى تم الاتفاق على مناقشته ؟

موضوع تربية الدواجن عند المصريين .

=====

٤ - بم استهل الأب الاجتماع ؟

بالحديث عن حب المصريين فى القرى والنجوع والكفور لتربية الدواجن على اختلاف أنواعها من بط وإوز ودجاج .

=====

٥ - لماذا يربى المصريون الدواجن ؟

لأنها مصدر من مصادر البروتينات ، فتربيتها غير مكلفة فهى تتغذى على ما ما تنتجه الأرض من حبوب .

=====

٦ - ما خطورة مرض أنفلوانزا الطيور ؟

هو مرض خطير يصيب الطيور ويؤدى إلى نفوقها ، وهو ينتقل من الطيور إلى الإنسان عن طريق الهواء .

=====

٧- كيف تنتقل العدوى للإنسان ؟

عن طريق مخالطة الطيور والاحتكاك المباشر بالطيور المصابة بالمرض .

=====

٨- ماذا يجب على كبار السن والأطفال والمرضى تجاه انفلوانزا الطيور ؟

يجب على كبار السن والأطفال ، والمرضى عدم مخالطة الطيور حتى لا يصابوا بالمرض .

=====

٩- كيف يقى الإنسان نفسه من العدوى بإنفلوانزا الطيور ؟

يرتدى قفازا فى يديه ، ونعلين فى رجليه ويجب غسل اليدين بالماء والصابون بعد الاختلاط ، ويجب استخدام بعض المطهرات مثل الكلور لتطهير خطائر الطيور فضلاً عن التخلص من مخلفات الدواجن بحرقها أولاً بأول .

=====

١٠- ماذا شاهد أمير عند زيارته لجده ؟

شاهد الطيور تتجول فى شوارع القرية تلتقط الحبوب من هنا وهناك وتسبح فى مياه البحيرات الصغيرة والمستنقعات .

=====

١١- ما خطورة الماء الراكد والمستنقعات ؟

نزول الطيور فى مياه المستنقعات والماء الراكد يؤدى إلى إصابة الطيور بالأمراض

الاستاذ عبدالحمد عيسى معلم اللغة العربية للمرحلتين الإعدادية و الثانوية ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢
لأن الماء الراكد موطن للميكروبات والجراثيم .

١٢- كيف نعتنى بالطيور ؟ ولماذا ؟
نعتنى بالطيور بالحرص على نظافة مساقي الماء ، وتحصينها ضد الأمراض بصفة دورية . لحمايتها ، وحماية الإنسان من الأمراض .

=====

١٣- كيف نقى أنفسنا من إنفلوانزا الخنازير ؟
غسل اليدين ، عدم الاختلاط بالمصابين بنزلات البرد ، عدم وضع اليدين على الأنف أو الفم أو العينين ، البعد عن الأماكن المزدحمة .

=====

١٤- فيم كان يفكر أمير بعد انتهاء الاجتماع ؟
كان يفكر فى طريقة لتوعية الناس،حتى لا يصابوا بإنفلوانزا الطيور أو إنفلوانزا الخنازير.

=====

١٥- ما الفكرة التى توصل إليها أمير للتوعية ؟
بعمل مسرحية فى الصيف عن الانفلوانزا أو عمل مجلة

=====

١٦- ضع علامة (√) وعلامة (X) أمام كل عبارة مما يلى مع التصويب .

www.khawagah.blogspot.com



- موضوع الاجتماع الاسبوعى عن تربية الدواجن عند المصريين .
- تنتشر تربية الدواجن بكثرة فى القرى والنجوع والكفور .
- تربية الدواجن مكلفة .
- الانفلونزا مرض الأنفلوانزا إلى الانسان السليم .
- تنتقل العدوى عن طريق الاحتكاك بالطيور المصابة .
- كل من يخالط الطيور يصاب بأنفلوانزا الطيور.
- الطيور مصدر من مصادر الفيتامينات .
- الماء الراكد لا يتسبب فى إصابة الطيور .
- النظافة تقينا من الاصابة بأنفلوانزا الخنازير .
- لم تتوصل حتى الآن عن طرق الوقاية من انفلونزا الخنازير .

مدونة خواجه
ترحب بكم
وتتمنى لكم أحلى الأوقات
كل عام وأنتم بخير

تدريبات

استهل الأب الاجتماع بالحديث عن حب المصريين فى القرى والنجوم والكفور لتربية الدواجن على اختلاف أنواعها .

١- اختر

- * مرادف استهل (جاء - أنهى - افتتح)
- * مضاد اختلاف (تشابه - تنوع - تغيير)
- * جمع حديث (الأحاديث - الحدث - الحيثون)

- ٢- بم استهل الأب حديثه ؟
- ٣- لماذا يربى المصريين الدواجن ؟
- ٤- ما المرض الخطير الذى يصيب الطيور ؟ وكيف ينتقل للإنسان ؟
- ٥- استخرج كل جمع واذكر نوعه
- ٦- أعرب ما تحته خط .

يجب علينا العناية بالطيور لحمايتها وحماية الإنسان من الأمراض والحرس على مساقى الماء وتحسينه ضد الأمراض بصفة دورية .

- ١- استخرج معنى (الاهتمام) مضاد (منقطعة) جمع (مسقى)
اسماً مجروراً - فعلاً مضاعاً

- ٢- كيف نحى الطيور ونحمى أنفسنا من أنفلونزا الطيور ؟
- ٣- ماذا يجب على الشخص الذى يخالط الطيور ؟
- ٤- النظافة تقينا من الاصابة بأنفلونزا الخنازير . وضح ذلك ؟
- ٥- فيم فكر أمير فى نهاية الاجتماع ؟

من خلال فهمك للدرس اكتب عشرة أسطر توضح فيها أهمية الصحة والحفاظ عليها ووقايتها من الأمراض .

التسامح والعفو

للشاعر: أحمد الكاشف

قت ذات يوم نعتان
غليظتان عنيدتان
الأخرى بعين الامتحان
أخلى الطريق بلا تواني
لست أبرح عن مكاني
فهاجتا تتدافعا
اليوم الخضم الاثنتان
في الشراسة والتفاني
في التسامح والليان

في وسط قنطرة تلا
بالكبرياء شهيرتان
إحادهما نظرت إلى
ودنت تصيح الآن لي
فأجابت الأخرى بكبر
واشتد بينهما اللجاج
حتى هوت في لجة
ويلاه من عقبى التناهي
إن السلامة والكرامة

الجموع	المفرد	مضادها	الكلمة	معناها	الكلمة
أوساط قناطر ذوات عيون - أعين أماكن - أمكنه نعاج / نعجات لجج - لجاج السلامات الكرامات معناها البحر الواسع كلمة للتحسر جزاء / خاتمة التمادي سوء الخلق الاهتمام الشديد النجاة العزة	وسط قنطرة ذات عين مكان نعجة لجة السلامة الكرامة الكلمة اليوم الخصم ويلاه عقبى التناهي الشراسة التفاني السلامة الكرامة	تفرقت التواضع مغمورتان رقيقتان لينتان الاحترام ابتعدت نشاط ضعف الذل ارتفعت الضييق التعصب الامتناع حسن الخلق القسوة الصلح	تلاقت الكبرياء شهيرتان غليظتان عنيدتان الامتحان دنت توان اشتد الكرامة هوت الخصم التسامح التناهي الشراسة الليان اللجاج	جسر فوق النهر تقابلت التعالي والعظمة معروفتان عنيفتان مصمماتان على العصيان الاحتقار اقتربت تصرخ أفسحى بلا تأخير وكسل أتحرك تعالى وغرور زاد الخصام اضطربتا سقطت اللين والهوادة أمواج	قنطرة تلاقت الكبرياء شهيرتان غليظتان عنيدتان الامتحان دنت تصيح أخلى بلا توان أبرح كبر اشتد اللجاج هاجتا هوت الليان لجة

من جمال التعبير فى النص

- * بالكبرياء شهيرتان : تعبير جميل يدل على شدة التعالى واتصافهما بالكبر .
- * نظرت إلى الأخرى بعين الامتهان : تعبير يدل على الاحتكار والسخرية .
- * دنت تصيح : تعبير يدل على الغلظة فى القول .
- * الآن أخلى لى الطريق : تعبير يدل على الكبر والغرور والأنانية .
- * أخلى : أسلوب أمر للتحقير من شأن النعجة .
- * لست أبرح عن مكانى : تعبير يفيد عناد النعجة وردها الغليظ .
- * اشتد بينهما اللجاج : تعبير جميل يدل على شدة الخلاف والخصام .
- * هوت فى لجة اليم الخضم : تعبير يدل على العاقبة السيئة .
- * ويلاه من عقبى التناهى : تعبير جميل يدل على الندم والحسرة وسوء العاقبة .
- * إن السلامة والكرامة فى التسامح والليان : أسلوب مؤكد بأن يؤكد حسن عاقبة التسامح فى معاملة الآخرين .

المناقشة التحليلية

٩- بم كانت تشتهر النعجتان ؟

هاتان النعجتان تشتهران بالكبرياء والتعالى والعناد .

١٠- ماذا طلبت النعجة من الأخرى ؟

طلبت أن تفسح لها الطريق لكى تعبر الطريق وطلبت منها بكبر وتعالى عدم التكاسل فى تنفيذ أمرها ، وكان ذلك بلهجة فيها غلظة وعناد .

الاستاذ عبدالحميد عيسى معلم اللغة العربية للمرحلتين الإعدادية و الثانوية ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢
١١- كيف ردت النعجة على طلب النعجة الأخرى ؟

ردت عليها بكل غرور : لن أفسح لكى الطريق فأنا لن أتحرك من مكانى .

=====

١٢- علام يدل رد النعجة على طلب النعجة الأخرى ؟

يدل على شدة التعالى والكبر وشدة العناد .

=====

٥- ما نتيجة عناد النعجتين ؟

اشتد بينهما الخلاف والعناد ونتج عن ذلك أنهما تدافعتا وهما فوق الجسر حتى سقطت الاثنتان وسط أمواج البحر العميق وغرقتا فى ماء البحر .

=====

١٢- على أى شىء تحسر الشاعر ؟

تحسر على سوء جزاء الإنسان الذى يتمادى فى الكبر والعناد وسوء الخلق .

=====

١٣- علام أكد الشاعر فى نهاية النص ؟

أكد على أن التسامح وحسن الخلق واللين فى المعاملة قولاً وفعلاً هى طريق السلام والمحبة والكرامة وتحقيق السعادة للفرد والمجتمع .

=====

١٤- ما الدروس المستفادة من هذا النص ؟

- * عاقبة العناد سيئة.
- * الغرور يهلك صاحبه.
- * الصوت المرتفع يدل على ضعف شخصية صاحبه.
- * الشراسة فى المعاملة لا ينتج عنها سوى الخصام والكراهية.
- * التسامح واللين يحققان السلامة والكرامة للإنسان.
- * التواضع يحقق السعادة للفرد والمجتمع .

=====

١٥- من قائل النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟

هو الشاعر المصرى أحمد الكاشف ولد عام ١٨٧٩م وتوفى عام ١٩٤٨م وألف ديوان شعر من جزأين بعنوان (ديوان الكاشف) .

تدريبات

ذات يوم نعجتين

غليظتان عنيدتان

بعين الامتهان

فى وسط قنطرة تلاقى

بالكبرياء شهيرتان

إحدهما نظرت إلى الأخرى

١- ما معنى (تلاقى - عنيدتان - الامتهان)

مضاد (شهيرتان - غليظتان)

جمع (وسط - قنطرة - عين)

٢- أين تقابلت النعجتان ؟

٣- بم كانت تشتهر النعجتان ؟

٤- ضع فكرة تناسب هذه الأبيات .

٥- ما الجمال فى (نظرت إلى الأخرى بعين الامتهان) ؟

٦- أعرب ما تحته خط .

www.khawagah.blogspot.com



مدونة **خواج**

ترحب بكم

وتتمنى لكم أحلى الأوقات

كل عام وأنتم بخير

فى الشراسة والتفانى

فى التسامح والليان

ويلاه من عقبى التناهى

إن السلامة والكرامة

١- هات من الأبيات

كلمة (تفيد التحسر والندم) مضاد (الخطر) مفرد (الشراسات)

٢- البيتان السابقان يوضحان عاقبة العنف والتكبير . وضح ذلك ؟

٣- هات من النص ما يعبر عن المعنى الآتى

(اشتد الخصام بين النعجتين وزاد العنف)

٤- ما الجمال فى (ويلاه من عقبى التناهى) ؟

٥- ما الحكمة التى تعلمتها من هذا النص ؟



www.khawagah.blogspot.com



مدونة **خواجه**

بر مغامرات

في

أعماق البحار



الفصل الأول

١- فى أى صف أسامة ؟ فى الصف الخامس الابتدائى .

=====

٢- ما القصص التى يفضل أسامة أن يقرأها؟

قصص السندباد البحرى ، والشاطر حسن ، وعقلة الإصبع ، وقصص ألف ليلة وليلة .

=====

٣- ما سر سعادة أسامة أثناء حديثه مع أخته أمانى ؟

أنه عرف أن هذه القصص تُرجمت للغات عديدة ويقرأها كثير من أطفال العالم وأن قصة عقلة الإصبع التى يحبها مكتوبة فى اللغات الانجليزية والفرنسية والألمانية .

=====

٤- ما أسعد الأوقات عند أسامة ؟

التى يقرأ فيها بعض القصص الخيالية أو التى يجلس فيها ويسبح فى عالم الخيال ويؤلف لنفسه قصة شائقة

=====

٥- اذكر بعض الأشياء التى كانت خيالاً وتحولت إلى واقع .

- بساط الريح المسحور الذى يطير فوقه الشاطر حسن بالعلم والعمل وتحول إلى طائرات ، وصواريخ
وسفن فضاء ومكوك الفضاء .

- كرة الساحر البلورية التى كان يرى فيها الساحر كل ما يحدث فى البلاد البعيدة تحولت إلى واقع

- باختراع التليفزيون الذى ينقل كل ما يحدث فى العالم بمجرد الضغط على زر من أزراره .

=====

٦- كيف يتحول الخيال إلى واقع ؟

عن طريق العلم الغزير ، والعمل الكثير ، والبحث المتواصل .

=====

٧- ما اسم الشركة التى يعمل فيها علاء الدين ؟

شركة بترول سيناء الذهبية قرب الشاطئ الشرقى لخليج السويس .

=====



الاستاذ عبدالحمد عيسى معلم اللغة العربية للمرحلتين الإعدادية و الثانوية ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢
٨- فيم كان يفكر أسامة وهو جالس فى حديقة المنزل ؟

كان يفكر فى الشاطر حسن وعقلة الإصبع والبساط السحرى وخاتم سليمان ثم انتقل يفكر فى أخته هالة وزوجها .

=====

٩- لماذا أعجب أسامة بأخته وزوجها ؟

لأنهما سافرا ليعملا فى مكان بعيد عن العاصمة .

=====

١٠- ماذا تمنى أسامة ؟

أن يزور أخته هالة وزوجها ويقضى معهما عدة أيام فى سيناء الجميلة ذات الشمس المشرقة والرمال الذهبية وجبالها العالية .

=====

١١- وماذا تخيل أسامة ؟

أنه يضغط على خاتم سليمان والريح تحمله مع أخته أمانى وتنتقلهما على فوق ظهر حمامة إلى بيت أختها هالة فى سيناء ، ثم غلبه النوم وعاش فى حلم جميل واختلط الواقع بالخيال .

=====

١٢- كيف استطاعت الحمامة حمل أسامة وأخته ؟

لأنهما تحولوا لعقلة إصبع فأصبحا أصغر من الحمامة .

=====

١٣- لماذا سقطت أمانى وأخوها من على ظهر الحمامة ؟

سقطت أمانى لأنها شعرت بدوار شديد فاختل توازنها وسقطت وحاول عقلة الإصبع أن يرفع أخته ولكنه سقط معها .

الاستاذ عبدالحميد عيسى معلم اللغة العربية للمرحلتين الإعدادية و الثانوية ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢
١٤- بعض مظاهر الجمال :

- " اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية " : تعبير يدل على أهمية الحب بين المتحاورين برغم اختلافهم فى الرأي .

=====

- " يسبح فى عالم الخيال " : شبه الخيال ببحر واسع يسبح فيه الإنسان .

=====

- " الخيال وحده لا يكفى " : تعبير يدل على أن الخيال لا يؤدى إلى التقدم .

=====

- " لا يظهر أوله ولا يظهر آخره " : تضاد يبرز المعنى ويوضحه ، ويوحى باتساع البحر .

=====

- " ما أجمل مياهه الزرقاء " : أسلوب تعجب .

=====

- " تبنى تصوراً فى الهواء " : تعبير يدل على شدة حبه للخيال وبعده عن الواقع .

=====

- " غلبه النوم " : شبه النوم بإنسان قوى .

=====

١٥- لماذا سمى البترول بالذهب الأسود ؟ لقيمته العالية وكثرة استخداماته .

=====

١٦- مَنْ قائل العبارة الآتية ؟ ولمن قالها ؟ وما المناسبة ؟

" من حَقَّك أن تفكرى بهذه الطريقة ، وأنا تعودت أن أحترم آراء الآخرين ولا أفرض رأى على أحد "

- قائل العبارة : أسامة ، وقالها لأخته أمانى ، عندما كانت على ظهر الحمامة وكانت تريد من المؤلف أن ينقلهما إلى سيناء بطائرة أو بصاروخ .

١٧- " اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية " على أى شىء تدل هذه العبارة ؟

تدل على ضرورة وجود المودة والمحبة بين المتحاورين بالرغم من اختلاف الرأي.

=====

١٨- ما صفات الحمام الزاجل ؟

- القوة الجسمية - السرعة الفائقة - حفظ الطرق
- يطير أكثر من (٦٠) كيلو متر فى الساعة .

=====

١٩- بم سُمى الحمام الزاجل ؟ ولماذا ؟

سُمى بحمام المراسلة ، لأنه كان ينقل الرسائل بين الناس قديماً .

٢٠- ماذا تعلمت من أسامة ؟

- حب القراءة .
- احترام آراء الآخرين ولا نفرض رأينا على أحد .

٢١- ما الجمال فى :

- " تبنى قصوراً فى الهواء " : تصوير الأحلام بقصور تبنى فى الهواء .
- " إلى أسفل .. إلى أسفل .. إلى أسفل " : تكرر إلى أسفل تدل على شدة عمق البحر .

٢٢- مَنْ قائل العبارة الآتية ؟ ولمَنْ ؟ وما المناسبة ؟

- " لا بأس أن تبنى قصوراً فى الهواء على شرط أن تعرف كيف تشيد لها أساساً من الواقع "
- قائل العبارة (أمانى) لأخيها (أسامة) عندما كانت معه فى حديقة المنزل وكانت تتحدث معه عن الخيال والواقع .

الفصل الثانى

١- صف قاع البحر كما رآه عقله الإصبع .

يشبه حديقة عجيبة الشكل بديعة الألوان فيها ما يشبه الأشجار المصنوعة من مادة صخرية صلبة جميلة مختلفة الأشكال والألوان .

٢- مالذى جعل عقله الإصبع لا يستطيع أن يتمتع بجمال قاع البحر ؟

أنه كان مشغولاً بالبحث عن أخته أمانى .

٣- ما الذى صنع الأشجار الصخرية التى تصبح مستعمرات مرجانية ؟

حيوان المرجان الجميل الذى يعيش فى البحر .

٤- مادليلك على قوة إيمان عقله الإصبع وهو يبحث عن أخته ؟

أنه أستعان بالله وكان صابراً متذكراً قول الله تعالى " إن الله مع الصابرين " .

٥- ما الذى ساعد أسامة على التنقل فى قاع البحر ؟ وعلام يدل ذلك ؟

سمكة كبيرة ركب على ظهرها وهذا دليل على أن الله يقف بجانبه واستجاب لدعائه .

٦- ماذا رأى عقلة الإصبع بعد ذلك ؟

رأى اخطبوطاً كالذى رآه من قبل فى فيلم سينمائى ، وحثاً قادماً نحوه .

٧- ماذا تمنى بعدما رأى الحوت والأخطبوط ؟

تمنى أن يرى معركة عنيفة بينهما لأنه يعرف أنهما من أشد الأعداء لبعضهما .

٨- ولماذا لم تحدث هذه المعركة (ما سبب نجاة الأخطبوط من الحوت) ؟

لأن الأخطبوط أسرع وأخرج من جسمه مادة كالحبر انتشرت حوله فأخفته عن الأنظار .

٩- ما الذى طعن الحوت ؟

سمكة متوحشة لها طرف مدبب كالسيف طوله متر تقريباً هجمت على الحوت الأكبر منها حجماً وهذا من عجائب البحر .

١٠- ما الذى جعل الأسماك تسارع بالهرب وتعيش فى حالة فرع ؟

السمكة المفترسة التى لها طرف كالمنشار تمزق بها الأسماك ثم تأكلها .

١١- ما الذى أصاب السمكة التى كان عقلة الإصبع يركبها ؟

الذى أصابها وقسمها لنصفين هو المنشار الخاص بالسمكة المفترسة وطار عقلة الإصبع فى الهواء ونجا من الموت بأعجوبة .

١٢- ما الدليل على شدة صبر عقلة الإصبع ؟

أنه لم ييأس من البحث عن أخته وظل ينادى الله فى كل وقت .

١٣- لماذا لم تحس السمكة بعقلة الإصبع وهو على ظهرها ؟

لأنه صغير جداً فى حجم بندقة .

١٤- ماذا رأى عقلة الإصبع بعدما فقد سمكته التى كان يركبها ؟

رأى أشباحاً سوداء هائلة تنزل فوقه من أعلى وأحاطت به من كل جانب حتى استقرت فى قاع البحر ، وبعض الغواصين يطمنون على سلامتها .

١٥- ماذا قرر عقلة الإصبع بعدها ؟

قرر أن يصعد معهم ليعرف حكاية هذه الأنابيب .

١٦- ولماذا لم يصعد معهم كما أراد ؟ (وما المفاجأة التى حدثت له) ؟

لأنه سمع صوتاً جعله لا يتحرك ولا يصدق ما أذنيه من المفاجأة إنه صوت أمانى أخته .

١٧- من جمال التعبير فى الفصل :

- " ما اجمل هذه المناظر " : أسلوب تعجب تدل على إعجابه الشديد بالمناظر

- " إنها أختى ولا بد أن أجدها مهما كان الجهد والتعب " : تعبير يدل على مدى حبه لأخته وتضحيته
- من أجلها بأى شئ وعدم اليأس .

- " كان السؤال سهلاً . والإجابة صعبة " تعبير يدل على الحيرة وشدة المأذق ، وتضاد يوضح المعنى .

- " أضيق من ثقب الإبرة " : تعبير يدل على شدة الضيق الذى وقع فيه .

- " نجا من الموت بأعجوبة " : تعبير يدل على أن الموت كان قريباً منه .

١٨- ما الفكرة التى خطرت على بال أسامة عندما رأى السمكة ؟

أن يركب على ظهر السمكة ويبحث عن أخته أمانى فى قاع البحر فى سرعة وسهولة .



الاستاذ عبدالحمد عيسى معلم اللغة العربية للمرحلتين الإعدادية و الثانوية ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢
١٩- هل شعرت السمكة بأسامة ؟

لا ، لأنه صغير . صغير فى الحجم بندقة أو حبة من حبات الفول السودانى .

=====

٢٠- ماذا تعرف عن الأخطبوط ؟ هو حيوان بحرى أسطوانى الشكل له ثمانية أذرع أو أرجل رأسية طول كل منها حوالى أربعة أمتار تتحرك فى جميع الاتجاهات .

=====

٢١- ماذا تعرف عن السمكة أبوسيف ؟

هى سمكة متوحشة لها طرف مدبب كالسيف طوله متر تقريباً وطولها حوالى أربعة أمتار وتطعن بسيفها الأسماك ثم تأكلها .

=====

٢٢- ماذا تعرف عن السمكة أبى منشار ؟

هى سمكة مفترسة طولها حوالى ستة أمتار ولها طرف كالمنشار طوله حوالى مترين تفتت به الأسماك ثم تأكلها ، وهى التى ضبت السمكة الكبيرة التى كان يركبها أسامة ضربة قوية فقطعتها نصفين .

=====

٢٣- لماذا تعجب أسامة عندما رأى السمكة أبوسيف ؟

لأنه رآها تندفع بكل جراءة وهجم على الحوت الضخم وتطعنه طعنة قوية بسيفها .

=====

٢٤- ما سبب حزن وخوف أسامة ؟

- سبب حزنه أنه فقد السمكة التى كان يركبها .

- سبب خوفه على أخته أمانى التى تاهت فى قاع البحر .

=====

٢٥- زود الله مخلوقاته فى قاع البحر بوسائل للدفاع عن نفسها . وضح ذلك .

- الأخطبوط : المادة الزرقاء التى يفرزها من جسمه عند الخطر فتخفيه عن الأنظار ، وثمانية أذرع .

- السمكة أبو منشار : المنشار .

- السمكة أبوسيف : السيف المدبب . - الحوت : ضخامة الجسم .

=====



الاستاذ عبدالحميد عيسى معلم اللغة العربية للمرحلتين الإعدادية و الثانوية ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢
٢٦- ماذا تعلمت من أسامة فى هذا الفصل ؟

- الصبر عند الشدائد .
- نحمد الله دائماً فى العسر واليسر .
- الاعتماد على الله فى كل أمور حياتنا .

الفصل الثالث

١- كيف عثر أسامة على أخته أمانى ؟

وجدها تصرخ وتصرخ كأنها تحارب عدواً وهى محشورة تحت أنبوبة ضخمة سوداء ، فأخرجها بحذر من تحت الأنبوبة .

=====

٢- مم حذرت أمانى أخاها ؟

حذرته بأن يحاول إنقاذها بحذر لأن الأنابيب الضخمة تتحرك ببطء .

=====

٣- ماذا حكى أمانى لأخيها عما رآته ؟

رأت سمكة ترسل أمامها ضوءاً كشافاً ينير لها الطريق ، وسمكة أخرى فى رأسها ضوء أحمر وفى ذيلها ضوء أزرق ، وسمكة يخرج النور من جسمها كله ، وأسماكاً ترسل أنواراً حمراء وخضراء وبنفسجية وصفراء ، وأسماكاً تستطيع أن تطفى أنوارها عندما تشاء وتشعلها عندما تريد .

=====

٥- علام اتفق عقلة الإصبع وأخته فوق سطح البحر ؟

اتفق مع أخته أن يصعد لسطح الماء ليعرفا حكاية الأنابيب السوداء الضخمة والغواصين الذين نزلوا فى قاع البحر وراءها .

=====

٦- ماذا رأى عقلة الإصبع وأخته فوق سطح البحر ؟

رأى عقلة الإصبع وأخته جزيرة وسط الماء مصنوعة من الحديد وفى وسطها برج حديدى حوله حبرات وأجهزة وناس يعملون بهمة ونشاط ومطار صغير به طائرة هليكوبتر .

=====

٧- كيف عرفت أمانى وعقلة الإصبع حكاية الأنابيب ؟



الاستاذ عبدالحمد عيسى معلم اللغة العربية للمرحلتين الإعدادية و الثانوية ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢

سمعا أحد الغواصين يتحدث مع رجل من سكان الجزيرة وعرفا أن هذه الأنابيب تستخدم فى نقل البترول من الجزيرة إلى خزاناته على الشاطئ .

=====

٨- ماذا رأت أمانى فوق الجزيرة ؟

أحد العمال يتسلق الجزيرة ويصعد مكاناً مرتفعاً خطراً فوق الماء ليقوم بلحم الأنابيب ويلبس قفازاً فى يده وعلى وجهه قناعاً يحميه من شرر النار الشديدة أثناء العمل وفى يده جهاز لحم الأنابيب .

=====

٩- لماذا يعتبر عمل هذا الرجل خطراً ؟

لأنه يقف على سلم رفيع وإن اهتز السلم فسوف يقع فى البحر .

=====

١٠- ما الذى يحمى هذا الرجل من السقوط فى البحر ؟

أنه ربط حول وسطه حبل مربوط من طرفه الآخر فى الجزيرة الحديدية فإن اهتز السلم فإنه سوف يتعلق فى الحبل .

=====

١١- ما الخطر الذى تعرض له الرجل ؟

اشتد الهواء فطار القناع وقفز العامل ليمسك بالقناع فاختل توازنه وسقط من فوق السلم ولكنه لم يسقط فى البحر لأنه معلقاً من وسطه فى حبل الأمان .

=====

١٢- من أنقذ العامل ؟ زملاؤه .

=====

١٣- بم تصف هذا العامل ؟ بالشجاعة لأنه واصل العمل مرة أخرى .

=====

١٤- لماذا سعدت أمانى عندما رأت الطائرة المروحية ؟

لأنها وجدت لها فرصة لتركبها وتعود للمنزل .

=====

١٥- وهل وافق عقلة الإصبع على رأى أمانى ؟ لا . لم يوافق وحاول إقناعها بالعودة مرة أخرى لأعماق البحر حتى يستطيع التعرف على المزيد من عجائب البحر .

الاستاذ عبدالحمد عيسى معلم اللغة العربية للمرحلتين الإعدادية و الثانوية ٠١٢٠٢٧٨٢٤٤٢
١٦- ماذا يحدث كلما انخفضنا عن سطح البحر ؟ يقل الضوء وتزداد برودة المياه .

=====

١٧- فيم تستخدم الأنابيب الحديدية ؟

فى نقل البترول من الجزيرة الحديدية إلى خزاناته على الشاطئ .

=====

١٨- لماذا كان يلبس العامل قفازاً فى يده وقناعاً على وجهه ؟

ليحميه من الشرر الذى يتطاير من النار الشديدة .

=====

١٩- لماذا صرخت أمانى ؟

لأن حدث أمام عينيها بعض الأحداث السريعة فاشتد الهواء فطار القناع من على وجه العامل ،
فقفز ليمسك به فاهتز السلم فاختل توازنه فسقط من على البرج

=====

٢٠- ماذا تعلمت من أسامة ؟

- الحرص والحذر . - التأني وعدم التسرع - أن نفكر قبل أن نعمل

=====

٢١- لماذا بنيت الجزيرة الحديدية فى هذا المكان ؟

لأن تحتها بئر كبير من آبار البترول .

=====

٢٢- لماذا كان أسامة يلف ويدور حول الأنابيب الحديدية ؟

ليعرف أحسن طريقة لإنقاذ أمانى .

=====

٢٣- كيف ظهرت الأسماك فى قاع البحر أمام أمانى ؟ كأنها أشباح غير واضحة .

=====

٢٤- بم نشعر كلما نزلنا إلى الأعماق ؟ تشتد برودة الماء ويشتد الظلام .



إعراب المثني

تعريف المثني

المثنى هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على

مفردہ

ولا يكون المثني إلا اسما

علامة إعراب المثني

يرفع المثني بالألف وينصب بالياء ويجر بالياء

الشرح والأمثلة

الإعراب	المثنى	الأمثلة
مبتدأ مرفوع بالآلف لأنه مثنى	التلميذان	التلميذان في المدرسة
فاعل مرفوع بالآلف لأنه مثنى	الضييفان	حضر الضييفان
خبر مرفوع بالآلف لأنه مثنى	يومان	الدهر يومان ، يوم لك ويوم عليك
مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى	رسالتين	كتبت رسالتين
اسم مجرور وعلامة الجر الياء لأنه مثنى	صورتين	نظرت إلى صورتين

الواجب والتدريبات

١- استخراج المثني وبين علامة إعرابه

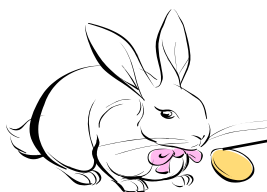
- (أ) نجح المجتهدان
- (ب) عاقب القاضي المجرمين
- (ج) قرأت كتابين
- (د) السمكتان جميلتان

(٢) ضع خطأ تحت الخطأ وصوبه

الأمثلة	الخطأ	التصويب
البلبلين جميلان
شرح المعلم الدرسان
اشتريت الفاكهة من البائعان
السطران مستقيمين

اجعل العبارات الآتية للمثنى

- ١ - هذا ولد مهذب
- ٢ - المسلم متعاون
- ٣- الطيبة ماهرة
- ٤- هذه قصة مفيدة
- أكمل بمثنى مناسب
- ١- شكر المدير
- ٢- الصورتان
- ٣-
- ٤- جلس التلميذان على
- ٥ - يرفع المثنى وينصب ويجر



أنواع الجموع

تعريف الجمع

الجمع هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين
أنواع الجموع : تنقسم الجموع إلى ثلاثة أقسام هي
(أ) جمع المذكر السالم :

وهو الجمع الذي يضاف إلى مفردة واو ونون أو ياء ونون دون أن يحدث أي تغيير للمفرد .
بمعنى أننا لو حذفنا الواو والنون أو الياء والنون عادت الكلمة إلى المفرد ومثال ذلك
كلمة مهندس إذا أضفنا إليها الواو والنون صارت مهندسون فإذا حذفنا الواو والنون عادت إلى المفرد
مرة أخرى وهي مهندس وكذلك الكلمات (معلمون - فلاحون - أو معلمين - فلاحين)

(ب) جمع المؤنث السالم : وهو الجمع الذي يدل على جماعة الإناث بزيادة ألف وتاء على
ل مفردة ولا يحدث للمفرد أي تغيير عند حذف الألف والتاء ومثال ذلك :

(بنت ← بنات) (طبيبة ← طبيبات) مهندسة ← مهندسات)

(ج) جمع التذكير : وهو يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير صورة مفردة وهو للعلاء
وغيرهم وأمثلة ذلك :

(قلم ← أقلام) (ولد ← أولاد) (كتاب ← كتب) (عامل ← عمال)

الواجب والتدريبات

(١) أكمل الجدول التالي :

نوع الجمع	جمعها	الكلمة
.....	صديق
.....	مؤمنون
.....	كراسة
.....	مدارس

(٢) أكمل كما في المثال

المعلم ← المعلمون ← المعلمين

..... ← الفدائي

..... ← البارع

(ب) هات جمع الكلمات الآتية

ممرضة - مهندسة - سبورة - سماء - صديقة

.....

(ج) هات مفرد الكلمات الآتية

الصلوات - الممرضات - المجتهدون - المدرسات - البيوت - الفصول

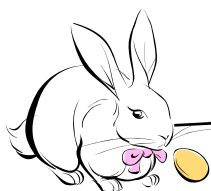
.....

دعاء ما قبل المذاكرة

بسم الله . اللهم إني أسألك فهم النبيين وحفظ الملائكة المقربين ، رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري

دعاء ما بعد المذاكرة :

اللهم إني استودعك ما قرأت وما حفظت وما فهمت فرده لي عند حاجتي إليه .



إعراب جمع التكسير

جمع التكسير يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين وهو للعقلاء وغير العقلاء

١- يرفع جمع التكسير وعلامة رفعه الضمة إذا كان مبتدأ أو خبراً أو فاعلاً أو نعتاً لمرفوع

٢- ينصب جمع التكسير وعلامة نصبه الفتحة إذا كان مفعولاً به أو نعتاً لمنصوب

٣- يجر جمع التكسير وعلامة جره الكسرة

وهذا ما يتضح من الجدول التالي

المثال	جمع التكسير	علامة الإعراب
التلاميذ مجتهدون	التلاميذ	مبتدأ مرفوع بالضمة
دخل العمال المصنع	العمال	فاعل مرفوع بالضمة
ابتعد عن أصدقاء السوء	أصدقاء	اسم مجرور بحرف الجر وعلامة الجر الكسرة
اشتريت الكتب من المكتبة	الكتب	مفعول به منصوب بالفتحة

التدريبات والواجب : أعرب ما تحته خط

- ١- النجوم في السماء
 - ٢- تظهر النجوم ليلاً
 - ٣- سلمت على الأصحاب
 - ٤- اشترى أحمد أقلاماً كثيرة
- (ب) هات جمع الكلمات الآتية
- وجه - عصفور - منزل - نعمة - مصباح - شاعر - مسجد

(ج) هات مفرد الكلمات الآتية

صحف - صور - أعمدة - أذكاء - مصابيح - أوراق - حقول

(د) تدريب

يذهب التلاميذ إلى المدرسة ، ويبذل المدرسون جهوداً كبيرة في تعليمهم ، فيجلس التلاميذ في الفصول منتبهين ، ويلقي المعلمون الدروس عليهم ، فلا فرق بين الأولاد والبنات فالتعليم حق للجميع ، فهذان تلميذان يكتبان ، وهاتان بنتان ترسمان .

(أ) أعرب ما تحته خط

.....

.....

استخرج من العبارة

- ١- جمع تكسير
- ٢- جمع مذكر سالماً
- ٣- مثنى
- ٤- جمع مؤنث سالماً
- ٥- حرفاً من حروف الجر
- ٦- اسماً مفرداً
- ٧- فعلاً مضارعاً
- ٨- اسم إشارة

إعراب جمع المذكر السالم

تعريف جمع المذكر السالم

هو الجمع الذي يضاف إلى مفرده واو ونون أو ياء ونون دون أن يحدث أي تغيير للمفرد . بمعنى أننا لو حذفنا الواو والنون أو الياء والنون عادت الكلمة إلى المفرد .

علامة إعراب جمع المذكر السالم :

*- يرفع جمع المذكر السالم بالواو ، وينصب ويجر بالياء

الأمثلة

الإعراب	جمع المذكر	المثال
مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم	المسلمون	المسلمون في المسجد
خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم	ماهرون	العمال ماهرون
فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم	المسلمون	دخل المسلمون المسجد
مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم	المسلمين	شاهدت المسلمين في المسجد
اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم	المسلمين	الصفات الحميدة تجدها في المسلمين

التدريبات والواجب :

أعرب الكلمة التي تحتها خط

نجح المجتهدون

كرمت الدولة المجتهدين

تهتم الدولة بالمجتهدين

المجتهدون محبوبون

صناع مصر مجتهدون

انتصر المصريون على اليهود في حرب العاشر من رمضان ، وقد انتصر الجيش المصري على المعتدين بالإيمان بالله ثم بالشجاعة التي لا مثيل لها ، وقد حث الرئيس المقاتلين على الاستعانة بالله وبالصبر فتحقق النصر .
(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من العبارة :

١- جمعا واذكر مفرده

٢- مفردا واذكر جمعه

٣- حرفا من حروف الجر

٤- فعلا وبين نوعه

حول ما تحته خط إلى جمع المذكر السالم وغير ما يلزم

- ١- يحب الله المجاهد
- ٢- شجع المعلم المتفوق
- ٣- المؤمن يحب وطنه



إعراب جمع المؤنث السالم

تعريف جمع المؤنث السالم

جمع المؤنث السالم : وهو الجمع الذي يدل على جماعة الإناث بزيادة ألف وتاء على المفرد ولا يحدث للمفرد أي تغيير عند حذف الألف والتاء ومثال ذلك :

(بنت ← بنات) (طبيبة ← طبيبات) مهندسة ← مهندسات)

إعراب جمع المؤنث السالم :

يرفع جمع المؤنث السالم وعلامة رفعه الضمة وينصب وعلامة نصبه الكسرة ويجر وعلامة جره الكسرة الأمثلة

المثال	جمع المؤنث السالم	الإعراب
المرضعات رحيمات	المرضعات	مبتدأ مرفوع بالضمة لأنه جمع مؤنث سالم
دخلت البنات الفصل	رحيمات	خبر مرفوع بالضمة لأنه جمع مؤنث سالم
شكر المدير مدرسات المدرسة	البنات	فاعل مرفوع بالضمة لأنه جمع مؤنث سالم
يخرج الناس إلى المتنزهات	مدرسات	مفعول به منصوب بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
	المتنزهات	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

التدريبات : أعرب ما تحته خط

١- ترعى الأمهات الأبناء

٢- الطبيبات ماهرات

٣- نكرم الأمهات المثاليات في حفلات تقام لهن

(ب) هات جمع كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة
(المعلمة - التلميذة - الطبيبة - الفتاة)

(ج) أكمل : يرفع جمع المؤنث السالم ب

وينصب ب

ويجر ب



علامة إعراب الفاعل



- الفاعل هو من قام بالفعل ويعرب حسب نوعه كما يلي
- ١- يرفع الفاعل بالضمة إذا كان مفرداً أو جمع مؤنث سالم أو جمع تكسير
 - ٢- يرفع الفاعل بالواو إذا كان جمع مذكر سالم
 - ٣- يرفع الفاعل بالآلف إذا كان مثنى
- الأمثلة :

الإعراب	الفاعل	المثال
فاعل مرفوع بالضمة لأنه مفرد	التلميذ	دخل التلميذ المدرسة
فاعل مرفوع بالضمة لأنه جمع مؤنث سالم	الفتيات	شاركت الفتيات في الحفلة
فاعل مرفوع بالضمة لأنه جمع تكسير	العلماء	يعمل العلماء بجد
فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم	المجتهدون	دخلت المجتهدون الفصل
فاعل مرفوع بالآلف لأنه مثنى	التلميذان	فتح التلميذان الباب

أكمل بعلامة الإعراب الصحيحة لما تحته خط

: أكمل مكان النقط بعلامة الإعراب الصحيحة لما تحته خط :

- (أ) أجرى العالم تجاربه في المعمل (علامة الإعراب)
- (ب) نجح المجتهدان (علامة الإعراب)
- (ج) دافع الجنود عن وطنهم (علامة الإعراب)
- (د) سقى الفلاحون زرعهم (علامة الإعراب)
- (و) تعالج الطبيبات المرضى (علامة الإعراب)
- (و) تدريب نحوي

يذهب التلاميذ إلى المدرسة ؛ لينالوا حظهم من التعليم ، ويقوم المدرسون بدورهم في تعليمهم حتى يجعلوا منهم أفراداً صالحين ومتميزين .

(أ) أعرب ماتحته خط

.....

.....

(ب) استخرج من العبارة السابقة

- ١- اسم مجرور ٢- جمع تكسير
- ٣- جمع مذكر سالم ٤- حرف جر

(ج) صوب ماتحته خط

- ١- يتوافد السائحون إلى مصر
- ٢- نحب الناجحون المتفوقين

.....

(د) (المكتبة مفيدة) اجعل العبارة التالية للمثنى وغير ما يلزم

.....